Интегрированный урок

«Он-русский композитор»

 Наш герой – это Сергей Васильевич Рахманинов, замечательный российский композитор, пианист, дирижёр.

*Слайд* ***№ 1*** *портрет композитора.*



 Сергей Васильевич Рахманинов родился 1 апреля 1873 года в селе Онег недалеко от Новгорода. Природа этого края с детства осталась запечатлённой в его памяти. Запомнились и песни, что звучали в среде дворовых людей и крестьян.

*Слайд* ***№ 2*** *слова:*

«**До чего наш народ музыкален, наши народные песни прекрасны… Как я люблю их!»**

- Так говорил Сергей Васильевич Рахманинов через много лет.

 - Дед и отец композитора, были отличными пианистами.

 - Но первой учительницей была мать.

*Слайд* ***№ 3*** *слова:* ***«Самый русский композитор».***

 - Сергея Рахманинова называют **«Самым русским композитором».**

 - В этой краткой характеристике выражен стиль его произведений, так и место в мировой музыке.

*Слайд* ***№ 4*** *со словами.*

 **«Я – русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому – это Русская музыка».**

 - Эти слова не уставал повторять Сергей Васильевич Рахманинов.

 - Он воспитывался на музыке композиторов Чайковского, Римского-Корсакова, Лядова, но при всём этом всегда сохранял свою ярко выраженную творческую индивидуальность, свой неповторимый **«колокольный»** голос – голос нежно любимой ему родины, а родина у него - **Россия.**

 - Сегодня мы послушаем только малую часть наследия – это **романсы** этого композитора и попробуем изобразить его **музыку в живописи.**

 - Художники могут, слушая романсы изобразить свое отношение к музыке.

 - Взгляните на портрет композитора, какого человека мы видим на нём?

 - Это был человек громадного роста, с крупными чертами гладко выбритого, всегда бледного лица, опрятно одетый, суровый взгляд и был у него грубый, низкий голос и длинные пальцы.

*Слайд* ***№ 5*** *с двумя дочерми.*

 - Рахманинов бережно относился к своей семье, любил своих двух дочерей.

 - Его увлечениями были: спорт, катание на коньках, прогулки на лошадях и езда на автомобиле.

*Слайд* ***№ 6*** *белая Сирень.*

 - Однажды после концерта Рахманинов получил большой букет белой сирени. Ни подписи, ни открытки, ничего, говорящего о дарителе, не было. Только благоухающие свежие цветы. С того времени, где бы он ни выступал, в какой бы стране ни находился, кто-то все так же дарил ему сирень. Она неизменно украшала его концерты и комнаты в гостиницах. Каждый День рождения ему приносили домой такой же белоснежный букет.

«Сирень цветет, Над ней шмелей столпотворенье,

 В наш мир приходит каждый год Сиреневое озаренье.

 Дрожат округлые листы, Белого огня горенье

 И безупречный аромат Сиреневого озаренья».

 - Поэтому, своё особое отношение в эти весенним цветам Рахманинов воплотил в известном **романсе «Сирень».**

 И лишь спустя несколько лет Рахманинову открылась великая тайна, - ту самую белую сирень ему дарила скромная учительница из Киевской губернии, влюбившаяся в его музыку - Фекла Яковлевна Руссо.

 С помощью сирени, этого белоснежно - благоухающего цветка, чистого, весеннего символа, она воплотила свое признание композитору.

 Впоследствии, сирень стала любимыми цветами Сергея Васильевича.

 - Давайте послушаем романс «Сирень».

*Слушание романса «Сирень*

*(Слайды* ***№ 7*** *с изображением природы).*

 - Природа - это зеркало души человека. Тот, кто умеет видеть и наблюдать природу, не может не любить её, для него она навсегда остаётся его родиной, частью его самого.

 - В картинах русских художников: Левитана, Шишкина, Сурикова, мы видим не бездушный лик природы, а мы видим, что здесь есть душа.

 - Мы видим широту полей, раздолье степей, богатство лесов, течение рек.

 - Темы русской природы С.В. Рахманинова были и любимыми темами русского художника И.И. Левитана.

 - А скажите - Кто такой пейзажист? *(Это художник рисующий пейзажи).*

 - Русский живописец Коровин считал, что в пейзаже «должна быть история души».

- Рассмотрим картину И.И.Левитана «Весна - большая вода».

*(Слайд* ***№ 8*** *картина И.И.Левитана «Весна - большая вода»).*

- Какие краски использует художник? *(коричневые, голубые)*

 - Какое настроение выражает художник? *(радостное)*

 - От картины веет спокойствием и радостью, ожиданием тепла, солнца. Такое впечатление, что рассказ не о картине, а о лирической песне.

- Левитан – был любимым художником Рахманинова.

 - Слушая музыку Рахманинова, смотря на картины Левитана, можно сравнить то состояние, которое происходит в природе, с состоянием души человека, ощущение свободы, полета в душе человека.

 - Здесь Сергей Васильевич сумел тонко передать все краски весенней палитры в музыке и изобразительности художника Левитана в его картинах «Март» и «Свежий ветер».

*Слайд* ***№ 9*** *пейзажи Левитана «Март» и «Свежий ветер».*

 - Пейзажи «Март» и «Свежий ветер» художника Левитана также наполнены лучами тепла и радости.

 - Романс «Весенние воды» Рахманинова - это музыка-пейзаж, рисующая яркие и светлые звуковые образы.

 - Давайте сейчас послушаем это произведение композитора Рахманинова, смотря на картины художника Левитана.

*(Слушание романса «Весенние воды»).*

 - «Весенние воды» - это гимн весне. В романсе Рахманинова есть эпизод, близкий по своей красочности к репродукции картины Левитана «Весна - большая вода».

*Слайд* ***№ 10*** *картина Левитана «Весна - большая вода».*

 - Весна, о которой трубили ручьи, приход которой ждали, наконец-то пришла и разлилась по всему миру, поит своими живительными водами все вокруг

 Чуткая музыка всюду живет – В шелесте трав, В шуме дубрав.

 Это мелодией вечной своей Мир наполняет природа!

 - А сейчас услышьте в этих стихах названия цветов:

 Цветы живут в людских сердцах:

 Я знаю, души как лаванда. Я знаю девушек мимоз,

 Я знаю, как из чайных роз В душе сплетается гирлянда.

 Акаций белые слова Даны ушедшим и забытым,

 А у меня, по старым плитам, В душе растет разрыв-трава.

*Лаванда. Мимоза, Роза. Акация. Разрыв-трава.*

 - А вы можете нарисовать услышанные цветы.

 - А теперь о каких цветах поется в романсе?

*(Исполняется романс* ***«Маргаритки»*** *(сл. И. Северянин)).*

*(Слайд* ***№ 11*** *в это время на экране презентация «Цветы»).*

- Давайте посмотрим, какие же наброски изображены в работах у наших юных художников.