

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО

«ДШИ п. Михайловка»

«01» апреля 2024 г.

Переляева Т.Г.



**Критерии оценки для поступающих
(форма проведения отбора детей, перечни творческих заданий,
критерии оценок творческих способностей поступающих)
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в
области искусств**

**1. Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,
критерии оценок творческих способностей поступающих для обучения по
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства:
«Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты»**

Индивидуальный отбор детей производится в форме прослушивания

При отборе детей комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ – чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

ЧУВСТВО РИТМА – точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ – умение вспомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ - общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является в определении личностных качеств поступающего.

Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

1. Исполнение подготовленной песни
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда
5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

6. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

| Оценочный балл | Слух | Ритм | Память |
|------------------------------|---|--|---|
| Оптимальный (5 баллов) | Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость. | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Умение правильно запомнить предложенную мелодию и точно её повторить. |
| Достаточный (4 балла) | Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. | Достаточно точное повторение Ритма в заданном темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенной мелодии с первого раза. |
| Удовлетворительный (3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание с ошибками предложенной мелодии. |
| Критический (2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, невыразительное исполнение песни. | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. | Невозможность запоминания предложенной мелодии. |

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет в персональный протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщённый усреднённый балл¹, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

