Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
« Детская школа искусств поселка Михайловка»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА"
DN: ИНН=003843003297, СНИЛС=05674724691, ОГРН=1023802214490, STREET="ул. Горького, 11", E=topas14@yandex.ru, C=RU, S=Иркутская область, L=п. Михайловка, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА"", OU=Руководство, G=Татьяна Геннадьевна, SN=Переляева, T=Директор, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ПОСЕЛКА МИХАЙЛОВКА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-09-20 07:54:22
Foxit Reader Версия: 9.7.1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО
«ДШИ поселка Михайловка»

Т.Г. Переляева
приказ № 31\О от 17/08/2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Народные инструменты».

Срок обучения 8 (9) лет.

Срок обучения 5(6) лет

п. Михайловка
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс), срок обучения 8 лет, доп. год обучения (9 класс) ……..… 3
2. **Планируемые результаты** освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» ……7
3. **Учебный план** ……...12
4. **График образовательного процесса** …… 15
График образовательного процесса срок обучения – 5 лет……... 16
График образовательного процесса срок обучения – 6 лет……... 17
График образовательного процесса срок обучения – 8 лет …….. 18
График образовательного процесса срок обучения – 9 лет …….. 19
5. **Аннотации программ учебных предметов** ……. 20
6. **Система и критерии оценок**, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ……..…….. 23
7. **Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности**…….…….. 31

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств поселка Михайловка» (далее МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»).

1.1. Настоящая ДПП «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств**.**

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей
обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,
духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми
традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового
исполнительства;
приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения,
реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
1.3. Программа разработана с учётом:
- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
1.4. Цель и задачи программы «Народные инструменты»
Цель: обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
Задачи:
- способствовать приобретению детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- формировать у детей знания, умения и навыки сольного и ансамблевого исполнительства;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,
реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,
эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формировать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей

учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причину спеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс ДШИ в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 8 (9) лет с первого по седьмой (восьмой) класс составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 5 (6) лет с первого по четвертый (пятый) классы составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Программой «Народные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса со сроком обучения 8 лет - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и Уставом.

Порядок и сроки проведения отбора детей установлены МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно. До проведения отбора МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний, содержащих творческие задания,позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма,музыкальной памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6, 9 классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего и 9-летнего сроков обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86.

1.9. Обучение по программе «Народные инструменты» в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Народные инструменты» составлены на основании ФГТ «Народные инструменты» обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:
- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло в ансамбле и в оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

в области теории и истории музыки:
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Специальность:
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего

произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

ПО.01.УП.04. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02.УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения;

-формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических,ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
- **ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки:**
- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план

3.1. Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят
из учебных предметов (далее – УП).

3.2. **Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1579 часов** (с учетом консультаций -1775 часов), в том числе по ПО и УП:
ПО.01.Музыкальное исполнительство:
- УП.01.Специальность - 559 часов;
- УП.02.Ансамбль - 165 часов;
- УП.03.Фортепиано - 99 часов;
- УП.04.Хоровой класс – 98 часов;
ПО.02.Теория и история музыки:
-УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа;
- П.02.Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
3.3.**Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 643,5 часов** в том числе по УП:
- В.01.ПО.01. УП02 Ансамбль – 462 часа.
-В.03.ПО.02 УП.01 Сольфеджио - 148,5 часа
-В.04.ПО.01 УП.03 Фортепиано - 49,5 часа
-В.05. УП.05 Элементарная теория музыки - 33 часа.
3.4. **При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по ПО и УП:**
ПО.01.Музыкальное исполнительство:
-УП.01.Специальность – 641,5 часа;
-УП.02. Ансамбль – 231 час;
-УП.03. Фортепиано - 99 часов;
-УП.04. Хоровой класс – 98 часов.
ПО.02.Теория и история музыки:
- УП.01. Сольфеджио - 428 часов,
- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,
-УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
-УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.
3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.
Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» дополнительного года обучения (9 класс) составляет 33 часа в том числе по УП:
- В.01.ПО.01. УП02 Ансамбль – 462 часа.
-В.03.ПО.02 УП.01 Сольфеджио - 131,5 часа
-В.04.ПО.01 УП.03 Фортепиано - 98,5 часа

-В.05. УП.05 Элементарная теория музыки - 33 часа.
3.6. **Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1039,5 часов** (с учетом консультаций -1151,5 часов), в том числе по ПО и УП:
ПО.01.Музыкальное исполнительство:
- УП.01. Специальность - 363 часа;
- УП.02. Ансамбль - 132 часа;
- УП.03. Фортепиано–82,5 часа;
- УП.04. Хоровой класс – 33 часа.
ПО.02. Теория и история музыки:
-УП.01. Сольфеджио –247,5 часа;
- УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
3.7. **При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часа, в том числе по ПО и УП:**
ПО.01. Музыкальное исполнительство:
-УП.01. Специальность – 445,5 часа,
-УП.02. Ансамбль –198 часов,
-УП.03. Фортепиано – 82,5 часа,
-УП.04. Хоровой класс – 33 часа;
ПО.02.Теория и история музыки:
- УП.01.Сольфеджио - 297 часов,
-УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
-УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.
3.8. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.
Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» дополнительного года обучения (6 класс) составляет 33 часа в том числе по УП:
- УП.01.Фортепиано – 33 часа.

4. График учебного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определена Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

График промежуточной и итоговой аттестации
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения – 5 лет

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
Обязательная часть	Специальность	з	**э**	**з**	**э**	**з**	**э**	**з**	**э**	**з**	**и\а**
	Ансамбль				з		з		з	**з**	з
	Фортепиано				к/у		к/у		к/у		к/у
	Хоровой класс		к/у								
	Сольфеджио		к/у		к/у		э		э	**з**	**и/а**
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		к/у		к/у		к/у		к/у	**з**	**и/а**

Обозначения: з – зачет; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация.

График промежуточной аттестации
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Предметы	6 класс	
Обязательная часть	Специальность		з
	Ансамбль	з	
	Сольфеджио	з	и/а
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	з	и/а
	Элементарная теория музыки	к/у	з

Обозначения: и/а – итоговая аттестация; з – зачет; к/у – контрольный урок; э – экзамен.

График промежуточной и итоговой аттестации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения – 8 лет

№	Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс	
Обязательная часть	Специальность	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	и/а
	Ансамбль								з	з	з	э	з	з			
	Фортепиано								к/у	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з
	Хоровой класс						к/у										
	Сольфеджио		к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	э	з	з	и/а	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	э
	Слушание музыки						к/у										
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								к/у	к/у	к/у	э	з	и/а	к/у	к/у	к/у

Обозначения: з – зачет; к/у – контрольный урок; э – экзамен; и/а – итоговая аттестация;

График промежуточной аттестации
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Предметы	9 класс	
Обязательная часть	Специальность	з	**и/а**
	Ансамбль		з
	Сольфеджио	з	**и/а**
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	з	**и/а**
	Элементарная теория музыки	к/у	з

Обозначения: и/а – итоговая аттестация; з – зачет; к/у – контрольный урок.

5. Аннотации программ учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты» срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического объединения МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» , имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
-процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень аннотаций учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами).

5-летний срок обучения

Программы обязательной части	**Срок реализации**
ПО.01.УП.01. «Специальность «Аккордеон, баян»	5 лет
ПО.01.УП.01. «Специальность «Гитара»	5 лет
ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	4 года
ПО.01.УП.03. «Фортепиано»	4 года
ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	1 год
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	5 лет
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»	5 лет

6 лет обучения

Программы обязательной части	**Срок реализации**
ПО.01.УП.01. Специальность «Аккордеон, баян»	1 год
ПО.01.УП.01. «Специальность «Гитара»	1 год
ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	1 год
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	1 год
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»	1 год
ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»	1 год

8-летний срок обучения

Программы обязательной части	**Срок реализации**
ПО.01.УП.01. Специальность «Аккордеон, баян»	8 лет
ПО.01.УП.01. Специальность «Гитара»	8 лет
ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	5 лет
ПО.01.УП.03. «Фортепиано»	5 лет
ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	3 года
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	8 лет
ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»	3 года
ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»	5 лет

9 класс

Название	**Срок реализации**
ПО.01.УП.01. Специальность «Аккордеон, баян»	1 год
ПО.01.УП.01. Специальность «Гитара»	1 год
ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	1 год
ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	1 год
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»	1 год
ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»	1 год

6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»

6.1. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» и Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» .

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

-контрольных уроков,

-зачетов в т.ч. технических,

-экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения

разрабатываются МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».
Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу:
«5»; «4»; «3»; «2»; «1».
Оценка качества знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить каждого обучающегося.

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» . К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего или 9-летнего срока обучения.
Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации учащихся МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств, в соответствии с Уставом МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.
Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народного инструмента, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.5. **Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:
-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
-оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Народные инструменты»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность;
ПО.01.УП.02. Ансамбль;
ПО.01.УП.03.Фортепиано.

«5»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилевая грамотность и профессиональная

	культура звука. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой
«4»	Уверенное исполнение текста и владение музыкальным материалом соответственно программным требованиям. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. В пассажах, запинки, остановки не значительно влияют на общее исполнение. Ученик проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой.
«3»	Исполнение с большим количеством недочетов: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата.
«2», «1»	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки;
- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкально речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой

деятельности;
теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня ***теоретических знаний*** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

-знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки (6, 9 годы обучения)

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение выполнить письменное построение элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, сделать транспозицию примера, группировку ритма в заданном размере;
- умение выполнить элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- недостаточное умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- частичное умение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- слабое умение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на

уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение выполнения письменного построения элементов музыкального языка: гамм, интервалов, аккордов, выполнения транспозиции примера, группировки ритма в заданном размере;
- неумение выполнения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» .

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений сферы культуры и искусства п. Михайловка, Иркутской области, а также за пределами;
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств близлежащих территорий, по музыкальному виду искусства, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» , сохранение педагогических традиций МКУ ДО «ДШИ п.

Михайловка» (любые формы внутренних методических мероприятий).
7.3. В рамках творческой, методической и культурно – просветительской деятельности МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка»сотрудничает с Министерством культуры и архивов Иркутской области, с областными учреждениями культуры (Иркутский Областной музыкальный колледж имени Ф.Шопена, Иркутская Областная школа искусств), школами других муниципальных образований, детскими дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, учреждениями культуры учреждениями(музей, библиотека, РДК).
7.4. Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МКУ ДО «ДШИ п. Михайловка» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.